

Dipartimento di Studi Umanistici (cdl Lettere e Storia)

Modulo	Argomenti	Docente referente	Durata	Crediti	Orario indicativo
Storia romana I B	Lineamenti, temi e problemi di Storia romana monarchica e repubblicana. Il corso indaga i momenti salienti della storia romana, dai primi insediamenti nel Lazio alla caduta della Repubblica, impostando una disamina della dialettica politica, delle strutture militari e delle problematiche sociali ed economiche, attraverso l'analisi mirata delle più significative fonti letterarie, epigrafiche, numismatiche e archeologiche	prof.ssa Giovannella Cresci	30 ore frontali	6	3° periodo Lunedì 15.45 - 17.15 S.Sebastiano Aula 24 Martedì 15.45 - 17.15 S.Sebastiano Aula 24 Mercoledì 15.45 - 17.15 S.Sebastiano Aula24
Storia romana II B	Lineamenti, temi e problemi della storia romana di età imperiale. Attraverso l'analisi di documenti antichi (testi letterari, iscrizioni, monete, fonti iconografiche ed archeologiche) il corso seguirà i lineamenti essenziali della storia politica, sociale, economica e religiosa del mondo romano dalla nascita del principato alla caduta dell'impero d'Occidente. E' propedeutico il I modulo.	prof. Lorenzo Calvelli	30 ore frontali	6	4° periodo Lunedì 15.45 - 17.15 S.Sebastiano AULA 24 Martedì 15.45 - 17.15 S.Sebastiano AULA 24 Mercoledì 15.45 - 17.15 S.Sebastiano AULA 24
Storia moderna I B	Il corso illustra le principali tematiche della storia moderna europea, in particolare attraverso la presentazione dei quadri demografici, delle strutture economiche, sociali, e familiari, dei mutamenti delle forme statuali, della frattura religiosa cinquecentesca e dei successivi processi di controllo religioso e di disciplinamento sociale, della fine dell'antico regime tra riforme e rivoluzioni.	prof. ssa Adelisa Malena	30 ore frontali	6	3° periodo Lunedì 14.00 - 15.30 S. Basilio AULA 2B Martedì 14.00 - 15.30 S. Basilio AULA 2B Mercoledì 14.00 - 15.30 S.Basilio AULA 2B
Civiltà e letteratura bizantina	Studio dei testi sulla storia e il destino di Bisanzio: storia ed escatologia, posto di Bisanzio nel mondo e nella storia. Influenza di questa visione in età moderna nel mondo greco, in Europa Orientale e in Russia. Letteratura e arte.	prof. Antonio Rigo	30 ore frontali	6	3° periodo Mercoledì 17.30 – 19.00 S.Basilio aula 0E Giovedì 17.30 – 19.00 S.Basilio aula 1D Venerdì 17.30 – 19.00 S.Basilio aula 0B
Storia Bizantina II	Il corso è centrato sui seguenti punti: 1. Bisanzio e l'Occidente (politica, religione, cultura). 2. Bisanzio e i Turchi (dagli emirati agli Ottomani). 3. Bisanzio e la Serbia (Stefano Dušan e Costantinopoli, le realtà regionali).	Prof. Antonio Rigo	30 ore frontali	6	4° periodo Mercoledì 15.45 – 17.15 S.Basilio aula 0E Giovedì 15.45 – 17.15 S.Basilio aula 0E Venerdì 15.45 – 17.15 S.Basilio aula 0E
Storia di Venezia nel Medioevo	Tenendo presente il contemporaneo contesto italiano ed europeo, le lezioni rifletteranno su alcuni temi della Venezia medievale, in particolare sui momenti chiave del suo sviluppo politico-istituzionale,	Prof.ssa Alessandra Rizzi	30 ore frontali	6	2° periodo Martedì ore 17.30 - 19.00 aula 2A S.Basilio Mercoledì ore 17.30 - 19.00 aula 1D S.Basilio Giovedì ore 17.30 -

	con riferimento anche (per quel che è possibile) al più recente dibattito storiografico in merito.				19.00 aula 1D S.Basilio
Numismatica antica	L'origine della moneta e il suo impiego nel mondo antico. Le tecniche di fabbricazione. La circolazione monetaria e i ritrovamenti. La moneta come fonte storica negli studi classici. Alcune ore saranno dedicate all'esercitazione pratica di identificazione, descrizione e catalogazione di monete antiche.	Prof. Tomaso Maria Lucchelli	30 ore frontali	6	2° periodo Lunedì ore 17.30 - 19.00 aula 4 S.Sebastiano Martedì ore 17.30 - 19.00 aula Padoan S.Sebastiano Mercoledì ore 17.30 - 19.00 aula 0E S.Basilio
Letteratura italiana mod 1	In viaggio verso Oriente: raccontare l'altro nella letteratura italiana medievale e rinascimentale” I “Canti” di Giacomo Leopardi	Prof. Valerio Vianello	30 ore frontali	6	1° Semestre – il corso è iniziato l'8 settembre e finisce il 15 dicembre Martedì 14.00-15.30 Aula 3 Rio Novo Martedì 17.30-19.00 Aula 3 RioNovo
Letteratura italiana contemporanea	Il corso intende approfondire i criteri fondamentali della scrittura giornalistica e i suoi punti di contatto con la sfera letteraria, con un particolare riguardo all'attività di scrittori che si sono cimentati in collaborazioni con quotidiani, caratterizzando stilisticamente e 'letterariamente' i loro articoli. Di frequente l'attività giornalistica degli scrittori si è intrecciata con il viaggio, concretizzandosi nel reportage.	prof. Alberto Zava	30 ore frontali	6	3° periodo Lunedì ore 14.00 - 15.30 aula 4 S.Sebastiano Martedì ore 16.30 - 18.00 aula 2A S.Basilio Giovedì ore 15.45 - 17.15 aula 14 S.Sebastiano
Letteratura italiana secoli XVII-XIX	Il corso intende affrontare la storia della letteratura italiana dal secolo XVII al decadentismo, studiata nei suoi principali autori, movimenti e generi, con letture antologiche segnalate nel corso delle lezioni. Analisi delle prime dieci "Canzoni" di Giacomo Leopardi	Prof. Rolando Damiani	30 ore frontali	6	2° periodo Lunedì ore 15:45 – 17:15 aula 2B S.Basilio Martedì ore 15:45 – 17:15 aula 2B S.Basilio Mercoledì ore 16:30 – 18:00 aula 2A S.Basilio
Letteratura italiana moderna e contemporanea sp.	Il corso è strutturato come laboratorio. Si propone di far acquisire ai frequentanti una piena padronanza degli strumenti per la ricerca letteraria in campo moderno e contemporaneo e un'articolata conoscenza delle più attuali prospettive di ordine metodologico. Sarà dedicato al tema: Fantasmi di carta: il genere fantastico nelle novelle di Luigi Pirandello.	prof. ssa Ilaria Crotti	12 ore	2 nell'ambito delle attività sostitutive di tirocinio	Il semestre Lunedì ore 14.45 – 17:15 aula 14 San Sebastiano
Geografia culturale	Il corso si propone di offrire un quadro di riferimento relativo ad alcuni indirizzi, concetti e tematiche della geografia culturale contemporanea. Nel corso saranno forniti elementi utili a circoscrivere gli orientamenti, i concetti chiave e gli oggetti di studio della geografia culturale. Verranno, inoltre, affrontati alcuni approfondimenti e	Prof. ssa Federica Cavallo	30 ore frontali	6	4° periodo Lunedì ore 15.45 - 17.15 aula 2B S.Basilio Martedì ore 16.30 - 18.00 aula 2A S.Basilio Mercoledì ore 15.45 – 17.15 aula 2B S.Basilio

	casi di studio specifici.				
--	---------------------------	--	--	--	--